

Il Japan Observatory a Milano Unica 2027SS

42° edizione di Milano Unica

- Periodo dell'evento:
20 - 22 gennaio 2026 (Mar. - Gio.)
- Sede dell'evento:
Rho Fieramilano (Padiglioni 8, 12, 16, 20)
- Organizzatore:
Segreteria di Milano Unica



24° edizione: Il Japan Observatory a MU 2027SS

- ☐ Sede dell'evento: Rho Fieramilano
- ☐ N. di espositori: 53 aziende (il numero effettivo esclusi duplicati)
(Toray Industries, In.: due divisioni; Komatsu Matere Co., Ltd.: partecipazione come gruppo, più una partecipazione singola fuori dall'area JOB.)
N. di partecipanti: JOB: 41 aziende, JOB NEXT by JETRO: 10 aziende, al di fuori dell'area JOB: 4 aziende
- ☐ Area JOB: 828 m² (JOB: 666 m² / JOB NEXT by JETRO: 90 m² / Trend & Index Corner: 72 m²)
- ☐ Al di fuori dell'area JOB: 288 m²
- ☐ Superficie totale dell'area JOB: 1.116 m²
- ☐ Organizzatori:
Japan Fashion Week Organization (JFWO) / Japan External Trade Organization (JETRO)
- ☐ Supporto :
Ministero dell'Economia, del Commercio e dell'Industria (METI) / Japan Textile Federation (JTF)

La 41° edizione di Milano Unica (MU), fiera del tessile di fama mondiale svoltasi lo scorso luglio, ha registrato un aumento significativo di presenze internazionali, con un 10% in più rispetto allo stesso periodo nel 2024, consolidando ulteriormente il proprio ruolo come piattaforma globale per il settore tessile e della moda. La prossima Milano Unica si terrà dal 20 gennaio per tre giorni presso Rho Fiera Milano, in Italia, proprio nel periodo

immediatamente precedente le Olimpiadi invernali di Milano Cortina 2026.

Dal Giappone, il Japan Observatory (JOB) sarà presente a Milano Unica 2027SS, organizzato dalla Japan Fashion Week Organization (JFWO) e da JETRO (Japan External Trade Organization) e parteciperà all'esposizione. Con il perdurare della debolezza dello yen, sempre più aziende scelgono di concentrarsi sull'export. Questa edizione del JOB vedrà un totale di 53 aziende, tra cui 6 nuovi espositori. Nel Trend e Index corner, un'esperienza in realtà virtuale dedicata alla Scoperta delle regioni del tessile, consentirà ai visitatori di esplorare e vivere direttamente in prima persona i distretti produttivi del Giappone.

Nell'area JOB, creeremo un ambiente dinamico per l'incontro tra imprese e acquirenti, offrendo servizi dedicati come segno di riconoscenza verso buyer ed espositori.

Scopri le regioni del tessile: " Bishu Wool "

Un viaggio immersivo in VR nelle aree della produzione tessile giapponese

L'ineguagliabile qualità tessile giapponese affonda le sue radici nella formazione di aree di produzione regionali, ciascuna con tradizioni e punti di forza propri. Partendo da questo presupposto, "Scopri le regioni del tessile" è un progetto volto a promuovere il fascino unico di questi territori nel mondo. La seconda edizione mette in primo piano la Bishu Wool, lana giapponese rinomata a livello mondiale. Questa iniziativa include un'esperienza con realtà virtuale che consente ai visitatori di conoscere i processi produttivi della lana nella regione di Bishu, dove l'abilità artigianale è fondamentale. Oltre alle suggestive riprese degli stabilimenti realizzate con droni, i giovani e affermati designer del tessile della regione racconteranno il loro punto di vista e la passione per l'artigianato, offrendo una panoramica completa dell'eccellenza creativa e tecnica del distretto.



JAPAN Trend & Index Corner

Il tema di tendenza della stagione 2027SS è lo Spazio temporale. In un'epoca sempre più definita dalla diversità, dalla reciproca comprensione e coesistenza, diventa sempre più importante sapersi muovere negli spazi che intercorrono tra le cose con attenzione e consapevolezza. Ora più che mai è il momento di coltivare questo senso di equilibrio.

Il tema del layout espositivo di questa edizione è il "Ma", il concetto giapponese di intervallo e di spazio tra le cose. Esplora lo "spazio" tra gli spazi, le pause tra i momenti e i suoni e le atmosfere impercettibili, il fluire dell'aria e il passaggio del tempo che abitano in questi intervalli, creando un'esperienza immersiva, sensoriale e spaziale.

◆ Tendenze 2027SS: < Spazio temporale >

Il tempo trascorre inesorabile. In un mondo avvolte da nuvole scure e dalla complessità, cosa ci attende e dove stiamo andando? In mezzo a tanta incertezza, forse ciò che di cui abbiamo bisogno è il "ma", una pausa nel tempo, un intervallo fugace, uno spazio tra le persone. Ci stiamo muovendo verso un'epoca di libertà e diversità, dove l'individualità e persino la vulnerabilità dell'uomo sono riconosciute e accolte. Adesso è il momento di coltivare quello spazio, in cui ogni individuo può condividere ed entrare in sintonia con l'altro. Ciò che auspichiamo è di nutrire la capacità di coesistere con il prossimo, condividendo gioia e dolore, avanzando insieme guidati dalla compassione.

◆ Tendenze di colore generali:

Una palette pervasa da nostalgia e drammaticità, in armonia con la natura e capace di risvegliare un delicato senso di poesia. Tonalità che esprimono trasparenza e sensibilità estetica: splendide, delicate e con un delicato tocco di fascino kitsch.

◆ 2027 Spring/Summer (4 themes) :

- ◇ Poetist - 詩情派 -
- ◇ Voyager (Traveller) - 旅人 (異邦人) -
- ◇ My Dear Machine - 愛しのマシーン -
- ◇ Garage Vintage - ガレージヴィンテージ -

POETIST - 詩情派



VOYAGER (Traveller) - 旅人 (異邦人)



MY DEAR MACHINE - 愛しのマシーン



GARAGE VINTAGE - ガレージヴィンテージ



Exhibitor List ★ Nuovo espositore

The JOB at Milano Unica 2027SS

Booth No.	Nome dell'espositore	PR/Caratteristiche prodotti
12.JOB D01/D03	A-GIRL'S CO., LTD.	Eccellenza nel design Standard elevati nella selezione di materiali top di gamma Eccellenza tecnologica e innovazione
12.JOB B08	BELL TEX CO., LTD.	Abbiamo sviluppato materiali casual basati sul cotone e materiali originali di alta qualità in seta e lana in una varietà di colori.
12.JOB E06	CHIKUMA & CO., LTD.	Siamo specializzati in tessuti per capispalla con vari assortimenti sostenibili per uomo e donna.
12.JOB E05	CHUGOKU BOSHOKU CO., LTD. ★	Denim Made-in-Japan, cotone tinto in pezza, lino, misti, materiali sostenibili, tessuti stampati Bassen con indaco scarico.
12.JOB E02	DAICHO CO., LTD.	Tessuti naturali che esprimono la purezza del lino, del cotone e della lana con l'eleganza dell'artigianato giapponese.
12.JOB B07	DEUX MILLE CINQ CO., LTD.	Tessuti a maglia circolare prodotti internamente in lana, cotone, viscosa, triacetato, nylon e poliestere. I nostri tessuti uniscono le caratteristiche estetiche dei tessuti a navetta, come l'aspetto sartoriale, al comfort tipico della maglia circolare.
12.JOB B06	FUJISAKI TEXTILE CO., LTD.	Abbiamo fornitori di prodotti ad ampio raggio da tutto il Giappone che forniscono tessuti che soddisfano le richieste dei clienti.
12.JOB A01/A03/A05	FUKUI TATEAMI CO., LTD.	Offriamo tessuti innovativi a maglia indemagliabile con stretch, caratterizzati da una texture tridimensionale e da un'eccellente traspirabilità.
12.JOB D05	HOKKOH CO., LTD.	Tessuti stampati, tinte uniche, tessuti organici, adatti per l'abbigliamento maschile.
12.JOB E08	JAPAN BLUE CO., LTD.	La nostra specialità è la riproduzione di denim selvedge sviluppato a partire dall'analisi di jeans vintage.
12.JOB A01/A03/A05	KAJIRENE INC. -KAJIF	KAJIF è un brand tessile capace di sorprendere sempre i nostri clienti: leggero, funzionale ed espressivo Il nostro brand specializzato in tessuti in carta, PPX, propone materiali leggeri, morbidi e piacevoli al tatto, che sfruttano le proprietà funzionali del washi.

12.JOB B05	KANEMASA KNITTING CO., LTD.	I tessuti di qualità Kanemasa sono prodotti con una macchina per maglieria elettronica ad alta finezza 36G-46G. Lancio di camice e completi di lana ad alta finezza.
12.JOB A01/A03/A05	KOMATSU MATERE CO., LTD.	Tessuti sintetici e lavorati a maglia originali Komatsu per tintura.
12.JOB E04	KUWAMURA CO., LTD.	Ogni divisione si distingue per le capacità previsionali e per l'originalità, grazie all'offerta di prodotti personalizzati per camicie e abbigliamento in generale.
12.JOB F05	KYOCERA Document Solutions Inc.	FOREARTH è una stampatrice tessile innovativa che si basa su una lavorazione in assenza di acqua, e che consente di operare con tessuti e design diversi.
12.JOB A01/A03/A05	MARUI ORIMONO CO., LTD.	Sviluppiamo tessuti in fibre sintetiche ad alta precisione che riproducono l'aspetto e la mano dei materiali naturali tradizionali, mantenendo al tempo stesso un'eccellente resistenza, elasticità e facilità di manutenzione.
12.JOB F06	MARUSHIN & CO.,LTD.	Finiture brillanti come nastri, cordoncini per accessori moda, realizzate anche in diversi materiali sostenibili dal design originale e creativo.
12.JOB E02	MASHI SHOKAI CO., LTD.	Siamo convinti di essere all'avanguardia in Giappone per la vasta gamma dei nostri prodotti e la qualità dei tessuti di 100% lino e misti con lino.
12.JOB C06	MEIRIN SENI CO., LTD.	Produciamo tessuti ottenuti da fibre riciclate, come acetato, viscosa e cupro. I nostri prodotti vengono realizzati a Fukui, unendo antiche tradizioni e nuove idee.
12.JOB D05	MINAMI CO., LTD.	Tessuto a riccio strutturato che utilizza morbido filato in misto lana ispirato da tessuti vintage
12.JOB B02/B04	MIYUKI KEORI CO., LTD.	Offriamo principalmente il nostro prodotto di punta, la lana Manard, in titolazioni fini, prevalentemente superiori a 1/90. Inoltre, proponiamo un'ampia gamma di tessuti, dai tessuti a navetta alle maglie circolari, realizzati in pura lana, mista lana/cupro, seta e altre composizioni.
12.JOB A01/A03/A05	MUTSUMI TEXTILES CO., LTD.	Specializzata nel campo dei tessuti a maglia circolare, Mutsumi Textile produce e vende jersey per capi uomo e donna, abbigliamento sportivo e materiali tecnici.

12.JOB B02/B04	NAKADEN KEORI CO., LTD.	Uno dei migliori produttori di tessuti e articoli a maglia in lana e sintetico. Capacità di creare tessuti per canali di vendita ad ampio raggio.
12.JOB F01/F03	NISHIJIN TEXTILES ★	Diamo vita a nuovi tessuti tradizionali, tessuti con una maestria d'eccellenza e impreziositi da motivi intricati e raffinati.
12.JOB E07	OHARAYASENI CO., LTD.	Pianifichiamo e vendiamo tessuti unici che si distinguono per il processo unico di colorazione giapponese e per le tecniche di lavorazione, tutti disponibili a stock.
12.JOB F04	SAKAE LACE CO., LTD.	Prova il lusso dei pizzi Leavers, l'eleganza della qualità giapponese.
12.JOB B02/B04	SASAKI SELLM CO., LTD.	Esprime una nuova tradizione inedita chiamata "Bishu Heritage"
12.JOB E05	SHINOHARA TEXTILE CO., LTD.	Siamo una fabbrica tessile dal 1907. Offriamo materiali denim speciali che incorporano tecniche tradizionali giapponesi.
12.JOB F02	SOJITZ FASHION CO., LTD. - VANCET	In stock sono disponibili più di 1000 tessuti originali, realizzati principalmente in Giappone. Tutti conservati nei nostri magazzini.
12.JOB D02	SPIBER INC.	Spider è una società bio-venture, una delle poche realtà a livello globale che sviluppa e produce il nuovo materiale innovativo: la fibra "Brewed Protein™".
12.JOB A07	SUNCORONA ODA CO., LTD.	Offriamo una vasta gamma di materiali eleganti e di stile per abiti realizzati utilizzando fibre sintetiche e le nostre apparecchiature per la suddivisione dei filamenti. I nostri prodotti principali, che comprendono anche l'organza, sono realizzati in colori diversi.
12.JOB C08	SUNWELL CO., LTD.	Forniamo un'ampia scelta di tessuti di tendenza frutto della maestria giapponese con disponibilità immediata.
12.JOB F08	TAKIHYO CO., LTD.	Il sistema di Bradford è un procedimento artigianale risalente al XVIII secolo
12.JOB C01/C03	TAKISADA-NAGOYA CO., LTD.	"Tessere il futuro", da un singolo filo, un'idea e un tessuto.
12.JOB F01/F03	TANGO OPEN	1.300 anni di esperienza con la seta: la straordinaria tradizione di tessitura di Tango continua a essere di ispirazione, conservando l'eleganza senza tempo dell'eredità culturale.

12.JOB D07	TOKI SEN-I CO., LTD.	Produciamo tessuti unici realizzati in Giappone combinando filati originali di nostra invenzione con appropriate tecniche di tessitura e tintura.
12.JOB A02	TORAY INDUSTRIES, INC.	Toray Technology × artigianalità giapponese × essenzialità contemporanea
12.JOB A06	TORAY INDUSTRIES, INC. Ultrasuede Dept.	Per arricchire la società attraverso la creatività e l'evoluzione dei materiali.
12.JOB A04	TORAY INTERNATIONAL, INC.	Venite a vedere: 1) I nostri tessuti funzionali in nylon e poliestere 2) Il nostro denim sviluppato con una tecnologia di filati originale.
12.JOB B02/B04	TUNEKAWA-ORIMONO CO., LTD. ★	Fondata nel 1927 a Bishu, in Giappone, Tsunekawa Textiles realizza tessuti di alta qualità in lino, cotone e T/R ad effetto lana.
12.JOB E01/E03	UNI TEXTILE CO., LTD.	Scoprite la nostra ampia selezione di tessuti ultraleggeri, una delle nostre specialità, progettati per garantire comfort anche in condizioni di caldo estremo.

The JOB Next by JETRO at Milano Unica 2027SS

Booth No.	Nome dell'espositore	PR/Caratteristiche prodotti
12.JOB D08	CHAMBRAY CO., LTD.	Tessuto confortevole, senza tempo e indispensabile per la confezione di abiti.
12.JOB D08	COSMO TEXTILE CO., LTD.	Cotone ad alta torsione e materiali sostenibili lavorati in Giappone per tessuti raffinati e di qualità premium.
12.JOB D06	CURELABO CO., LTD.	Il filato ricavato dalla bagassa di scarto è leggero, si asciuga rapidamente e ha eccellenti proprietà antibatteriche e deodoranti.
12.JOB C07	KONSHO FABRICS CO., LTD. -YONEZAWA	Yonezawa è una storica regione produttrice di tessuti, della quale vorremmo far conoscere la tradizione tessile.
12.JOB C05	MITSUMASA TEXTILE CO., LTD. - MAYFIS	Offriamo i nostri tessuti per camicie di alta qualità, confortevoli e raffinate oltre a tessuti esclusivi per giacche e pantaloni, realizzati su telai tradizionali.
12.JOB D04	NIHON SANMO DYEING CO., LTD.	Seta e misti seta che mantengono consistenza e lucentezza anche dopo il lavaggio, ecologici e senza necessità di lavaggio a secco.

12.JOB C05	SEIWA DAIICHI SANGYO CO., LTD. ★	Principalmente cotone, con filati che spaziano dai titoli più fini a quelli più grossi: privilegiando la qualità rispetto all'efficienza e integrando elementi tradizionali provenienti dal kimono.
12.JOB D04	TOYOTASHIGYO CO., LTD. ★	Tessuti unici ottenuti attraverso un processo di gasatura con applicazione termica calibrata e filati ritorti originali.
12.JOB D06	UEYAMA TEXTILE INC. - Shuttle Notes	Abbiamo un nostro stabilimento a Banshu, storica area giapponese specializzata nella produzione tessile, e disponiamo principalmente di tessuti tinti in filo a stock.
12.JOB C07	YUMETEX CO., LTD.	Produciamo partendo dai filati utilizzando lavorazioni particolari delle varie regioni del Giappone.

Outside The JOB at Milano Unica 2027SS

Booth No.	Nome dell'espositore
12.A38/A40/A42	DEBS CORPORATION
12.G34/G36/G38	KOMATSU MATERE CO., LTD.
12.C04/C06/C08	SOALON CORPORATION ★
16.E03/E05/E07	STYLEM TAKISADA-OSAKA CO., LTD.

I nuovi espositori

● CHUGOKU BOSHOKU CO., LTD./ Macchinario per tintura indaco su capo finito

CHUGOKU BOSHOKU CO., LTD. considera Milano Unica (MU) "una piattaforma in cui convergono le migliori maison d'Europa. Un mercato estremamente influente, all'avanguardia nelle tendenze." La prima partecipazione dell'azienda al MU nasce dal desiderio di entrare in contatto con il settore mondiale del tessile e della moda e presentare le tecnologie innovative per i tessuti.

In questa edizione, l'azienda presenterà il **suo macchinario per tintura indaco su capo finito**, in grado di eseguire tinture su larga scala con eccellente uniformità cromatica e rapidità. Inoltre, sarà presentata **una serie di tessuti con lavorazione discharge su indaco**, affiancate da **creazioni ottenute tramite la tecnica bassen**.



CHUGOKU BOSHOKU vanta un'ampia competenza e impianti di produzione per tessuti denim. Inoltre, in collaborazione con la società del gruppo Sanyo Senko, ha sviluppato tecniche esclusive originali, creando tessuti ispirati a un'estetica distintamente giapponese.

● **SEIWA DAIICHI SANGYO CO., LTD. / Tecniche della regione di Enshu**

SEIWA DAIICHI SANGYO CO., LTD. spiega che la sua prima partecipazione a Milano Unica (MU) mira *non solo a un'espansione nei mercati esteri in un contesto di contrazione del mercato domestico, ma anche a contribuire alla rinascita della regione tessile dell'Enshu attraverso lo sviluppo e la commercializzazione dei suoi prodotti.*

L'azienda riconosce la presenza di una domanda sempre crescente di materiali sostenibili e trasparenza e considera il mercato europeo particolarmente interessante grazie anche alla debolezza dello yen.

In questa edizione, l'azienda presenterà:

- **Chino ad alta torsione su telaio a navetta:** un tessuto realizzato con filati 60/3 ad alta torsione in ordito, prodotto su telaio shuttle.
- **Tessuto Sashiko Dobby,** caratterizzato da superfici testurizzate dal forte impatto visivo e tattile e dalla mano morbida e raffinata.

Oltre a questi articoli, mostreranno al pubblico un **tessuto satinato ad alta densità**, realizzato con filato 100/1 di qualità premium, rifinito con uno speciale trattamento che ne migliora la lucentezza e compattezza, quindi leggermente increspato per conferirgli una mano distintiva.

● **TUNEKAWA-ORIMONO CO., LTD./ Lino e ramia**

TUNEKAWA-ORIMONO CO., LTD. ritiene che *il mercato occidentale sia destinato a passare sempre più dal consumo di massa al consumo basato sul valore.* In particolare, l'azienda ha notato che in Europa, la certificazione ambientale e la tracciabilità sono strettamente collegati al valore del brand e che fibre naturali quali lino e ramia vengano progressivamente rivalutate. A proposito di Milano Unica (MU), sottolinea che *"la manifestazione si distingue per essere una piattaforma preziosa per il dialogo e la condivisione che delinearanno il futuro del settore."*



L'azienda presenterà al pubblico i seguenti prodotti:

- **TEMA:** tessuto in lino di nuova generazione con *stretch confortevole*, caratterizzato da un'elasticità piacevole.

- **SOMA:** serie in ramia ad alte prestazioni, che esalta la freschezza, struttura e asciugatura rapida, offrendo una mano asciutta e pulita.
- **LUNACEL:** un materiale ibrido di elevata qualità che combina fibre rigenerate a base di cellulosa con collagene, ottenendo una combinazione equilibrata di morbidezza, caduta, lucentezza e traspirabilità.

● NISHIJIN TEXTILES / L'eccellenza della tessitura Nishijin

NISHIJIN TEXTILES partecipa all'esposizione con l'obiettivo di far conoscere al mondo l'artigianato tradizionale giapponese della tessitura Nishijin. L'azienda considera l'Europa come "il mercato più prestigioso al mondo, ricettivo nei confronti dei prodotti tessili giapponesi di alta gamma." A proposito di Milano Unica (MU), hanno sottolineato come "la presenza di acquirenti provenienti da tutto il mondo rappresenti un'ulteriore punto di forza dell'esposizione."



Tra le varie collezioni, NISHIJIN TEXTILES presenterà:

- Tessuti realizzati su licenza della Mucha Foundation, che riproducono con estrema fedeltà i capolavori Art Nouveau di Alphonse Mucha.
- Tessuti che fondono tradizione e modernità, come il motivo lucente della gru "Tsuru", interpretato con raffinati pattern giapponesi.
- Tessuti valorizzati da una raffinata applicazione di lamina nera lucida su fondo nero.
- Tessuti realizzati con avanzate tecniche Nishijin, tramandate da oltre un secolo, capaci di ottenere trame estremamente precise anche nei più lievi rilievi superficiali, creando profondità e ricchezza espressiva.

Attraverso questi lavori, NISHIJIN TEXTILES punta a trasmettere agli acquirenti internazionali la raffinatezza, la tradizione e la maestria della cultura tessile giapponese.

● TOYOTASHIGYO CO., LTD. / Lavorazioni distintive del filato

Per la prima volta a Milano Unica (MU), TOYOTASHIGYO CO., LTD. realizza internamente quattro tipologie di lavorazione dei filati su materia prima. In tal modo sono possibili approcci che si discostano dai metodi tradizionali e consentono regolazioni precise durante il processo produttivo, tratto distintivo dell'esperienza aziendale. La società presenterà al pubblico:

- Tessuti realizzati da filati in cotone ultrafine (200/2), presentati raramente sul mercato, lavorati in modo da aumentare sia la densità del filato che del tessuto, ottenendo una mano setosa di straordinaria finezza e morbidezza.

- Tessuti in ramia al 100%, sottoposti a un trattamento di serraggio del filato che genera una mano piacevole e un effetto leggermente trasparente. La tintura in tonalità morbide e nostalgiche ne valorizza l'aspetto raffinato.
- Tessuti realizzati da filati in cotone standard a grammatura media, lavorati con tecniche esclusive per creare una mano tridimensionale e voluminosa, ottenendo un effetto che ricorda le fibre sintetiche, pur assicurando un peso consistente e rassicurante una volta indossati.

[Contact for inquiries]

Japan Fashion Week Organization (JFWO) / Textile Division

mu@japancreation.com

<https://www.jfwtextile.com>